

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы и теории словесности

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИРОДА ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Укрупненная группа направлений подготовки	45.00.00 Языкознание и литературоведение
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	45.04.01 Филология
Направленность (профиль) образовательной программы	Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины «**Природа поэтической реальности**» для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 Филология (Профиль: Исторические и теоретические аспекты изучения русской литературы), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 980 (с изменениями и дополнениями); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

профессор, зав. кафедрой истории русской литературы и теории словесности,
д-р филол. наук

А.А. Кораблев

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности.

Протокол от 11.04.2025 г. № 8

Заведующий кафедрой

А.А. Кораблев

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета

Н.А. Ярошенко

15.04.2025 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 15.04.2025 г. № 4.

Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,

д-р филол. наук, проф.

11.04.2025 г.

А.А. Кораблев

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Изучение дисциплины «Природа поэтической реальности» основывается на знаниях и умениях, формируемых *предшествующими дисциплинами* – «Введение в литературоведение», «История литературоведения», «Теория литературы»; *сопутствующими дисциплинами* – «Природа классического произведения», «Принципы филологической криптологии».

1.2. Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Донецкая словесность», «Донецкая филологическая школа», а также выпускные квалификационные работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.04.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М2.3 Природа поэтической реальности
Часть образовательной программы	Базовая (обязательная) часть
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	2	3	13	–	13	82	108	экзамен
Очная, всего	2	3	13	–	13	82	108	экзамен
Заочная	1	1	4	–	4	154	162	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: исследование и осмысление литературных явлений в аспекте их онтологической обусловленности.

Задачи:

- выявление онтологических интенций в теоретико-литературных дискуссиях;
- изучение трактата В.В. Федорова «Природа поэтической реальности»;
- рассмотрение физических и трансфизических аспектов творческого бытия;
- осмысление проблемы творческой подлинности.

**4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ
ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ
И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Код	Наименование компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ПК-1	Способен применять полученные знания в области филологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
ПК-2	Способен проводить научные исследования в области литературоведения
ПК-3	Способен к информационно-аналитической деятельности

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Вопросы темы
<i>Раздел 1. Проблематика реальности.</i>	
<i>Тема 1. Онтология реальности.</i>	1.1. Проблематизация художественной реальности в Донецкой филологической школе. Онтологическая природа реальности. 1.2. Теория целостности М.М. Гиршмана. 1.3. Трактат «Природа поэтической реальности» В.В. Федорова.

	<p>1.4. А.В. Домашенко о не-реальности.</p> <p>1.5. О.Р. Миннуллин о подлинности.</p> <p>1.6. А.А. Кораблев о пределах филологии.</p>
<p><i>Тема 2. Реальность и реализм.</i></p>	<p>2.1. Античные представления о реальности искусства: мимесис и мания.</p> <p>2.2. Средневековые споры об универсалиях.</p> <p>2.3. Возрожденческие представления о реальности искусства.</p> <p>2.4. Представления о реальности искусства в Новое время. <i>Natura naturata</i> и <i>natura naturans</i>.</p> <p>2.5. Концепция тотального реализма.</p> <p>2.6. Поиски подлинной реальности: сюрреализм, гиперреализм, нон-фикшн и др.</p>
<p><i>Раздел 2. Аспектология реальности.</i></p>	
<p><i>Тема 3. Реальность мысли.</i></p>	<p>3.1. Вопрос о природе мысли.</p> <p>3.2. Гермес и герменевтика. Концепция «герменейи» А.В. Домашенко.</p> <p>3.3. Феномены инакомыслия. Еретики. Бруно и Галилей.</p> <p>3.4. Ф. Бэкон о причине заблуждений.</p> <p>3.5. Типы мышления: интуиция, инсайт, озарение, разум, рассудок, инстинкт и др. Гениальность и безумие.</p> <p>3.6. Мысль и язык (Ф.И. Тютчев, А.А. Потенба и др.).</p> <p>3.7. Мысль и гипноз. Современная нейропсихология.</p> <p>Т.В. Черниговская о материальности мысли.</p> <p>3.8. Мысль и управление реальностью.</p>
<p><i>Тема 4. Реальность образа.</i></p>	<p>4.0. Образ и воображение. Образ и изображение. Образ и образец. Образ и представление. Образ и подобие. Преображение.</p> <p>4.1. Античные авторы о природе эйдоса. Иерархия эйдосов.</p> <p>4.2. Средневековые споры об иконичности. Иконоборцы и иконопочитатели.</p> <p>4.3. «Умозрение в красках» Е.Н. Трубецкого. «Иконостас» П.А. Флоренского.</p> <p>4.4. Образы в духовных практиках. Ясновидение и прелесть.</p> <p>4.5. Образ как поэтический концепт. Имажизм. Имажинизм.</p> <p>4.6. Образ как средство коммуникации. Имидж. Имиджелогия.</p>
<p><i>Тема 5. Реальность впечатления.</i></p>	<p>5.1. Эффекты воздействия как проявления художественной реальности. Природа художественного впечатления.</p> <p>5.2. Звуковое впечатление: тон, мелодия, тембр и т.д. Мантры.</p> <p>5.3. Визуальное впечатление: линии, краски, фактура, структура и др. Мандалы. Импрессионизм.</p> <p>5.4. Звук и смысл (тексты А. Рембо, В. Хлебникова, опыты А.П. Журавлева).</p>
<p><i>Тема 6. Реальность слова.</i></p>	<p>6.1. Онтологический диапазон слова: от «В начале было Слово» до «слова, слова, слова».</p> <p>6.2. Пророки и поэты. Предсказания как критерий реальности.</p> <p>6.3. Предсказания поэтами своей судьбы.</p> <p>6.4. Предсказания в литературе научно-технических открытий. Романы Ж.Верна и Г. Уэллса.</p> <p>6.5. Предсказания в литературе социальных перемен. Утопии и антиутопии.</p> <p>6.6. Проблема словесной профетики: предсказание или программа?</p>

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 1, семестр – 1

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<i>Раздел 1. Теоретическая поэтика</i>	5	-	5	32	42
Онтология реальности.	3	-	3	17	23
Реальность и реализм.	2	-	2	15	19
<i>Раздел 2. Аспектология реальности.</i>	8	-	8	50	66
Реальность мысли.	2	-	2	15	19
Реальность образа.	2	-	2	15	19
Реальность впечатления.	2	-	2	10	14
Реальность слова.	2	-	2	10	14
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	13	–	13	82	108

6.1. Форма обучения – заочная, курс – 1, семестр – 1

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
<i>Раздел 1. Теоретическая поэтика</i>	2	-	1	40	43
Онтология реальности.	1	-	1	20	22
Реальность и реализм.	1	-		20	21
<i>Раздел 2. Аспектология реальности.</i>	2	-	1	80	83
Реальность мысли.	1	-	1	20	22
Реальность образа.		-		20	20
Реальность впечатления.		-		20	20
Реальность слова.	1	-		20	21
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	4	–	2	120	126

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

К разделу 1:

1. Как теория целостности М.М. Гиршмана соотносится с проблемой реальности?
2. Как понимает природу поэтической реальности В.В. Федоров?
3. Почему, с точки зрения А.В. Домашенко, традиционные типы теории литературы игнорируют проблему реальности?
4. Какой объем содержания включает в себя понятие «мимесис»?
5. Насколько правомерно утверждение о тотальном реализме в искусстве?
6. Корректно ли считать объектом филологии Слово, которое было «в начале»?

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Что может рассказать литература о реальности мысли?
2. Что может рассказать литература о реальности образа?
3. Что может рассказать литература о реальности впечатления?
4. Что может рассказать литература о реальности слова?

7.3. Темы письменных работ

Контрольная работа по проверке теоретических знаний – по всем темам, с использованием указанных выше контрольных вопросов.

1. Является ли ложным поэтическое утверждение Ф.И. Тютчева: «Мысль изреченная есть лож»?

2. Прокомментируйте поэтическую строку из «Элегии» А.С. Пушкина: «Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать». Почему желание жизни ассоциируется с возможностью мыслить и страдать?

3. Как вы понимаете афоризм Декарта: «мыслю, следовательно существую»?

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1. Семестр 1, форма обучения очная

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	10
	Итого	25
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	10
	Итого	25
Экзамен		50
Общий итог		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - зачет проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения лекционных и практических занятий используются аудитории на 1, 2, 3 и 4 этажах (согласно расписанию), оборудованные магнитно-маркерной доской, мультимедийным проектором и экраном, ноутбуком, комплектом

учебной мебели для обучающихся и рабочим местом преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 231) и главного учебных корпусов (ауд. 102).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Декарт Р. Рассуждение о методе. – М.: АСТ, 2019. – С.7, 27-33.
2. Потебня А.А. Полное собрание трудов: Мысль и язык / Подготовка текста Ю.С. Рассказова и О.А. Сычева. Комментарии Ю. С. Рассказова. — М.: Лабиринт, 1999. – С.165-166, 171, 178-179.
3. Клизовский А.И. Основы миропонимания новой эпохи. – Минск, 1996. – С.37-54. (Глава «О мысли»).
4. Белый А. Критика. Эстетика. Теория символизма: В 2 т. – Т.1.-- М.: Искусство, 1994.
5. Флоренский П.А. Иконостас // Флоренский П.А., священник. Сочинения: В 4 т. - Т.2. – М.: Мысль, 1996. – С. С.419, 427-430, 441-442, 443-445.
6. Бычков В.В. Эстетика: Учебник для вузов. — М.: Академический Проект, 2020. — С.264-276.
7. Гиршман М.М. Становление понятия «художественная целостность» и его современное значение // Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория художественной целостности. – М.: Языки славянских культур, 2007. – С.45-56.
8. Федоров В.В. О природе поэтической реальности. – М.: Советский писатель, 1984. – 182 с.
9. Домашенко А.В. Почему современная теория литературы не является филологией? // О тенденциях развития современной теории литературы. – Бердянск, 2010.

11.2. Дополнительная литература

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 1934.
2. Мамардашвили М.К. Беседы о мышлении. – М., 2015.
3. Ухтомский А. А. Доминанта. – СПб., 2002.
4. Черниговская Т. В. Язык, мышление, мозг: основные проблемы нейролингвистики. Труды отделения историко-филологических наук РАН. - М., 2004. С.40-50.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения:

01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «**КиберЛенинка**»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «**Лань**»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт**: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).